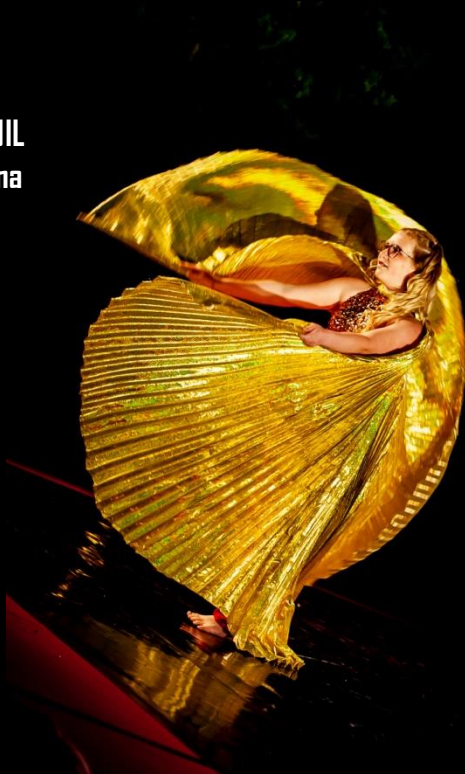


# Distribution

Auteur, chorégraphe, pédagogue : Rachida GOUDJIL  
Danseuses: Eléa, Julia, Leila, Lucie, Lucille, Séléna

Régisseur lumière et son : Bruno DI CIOCCIO  
Mixage de la bande sonore: Patrice CAMPAN,  
Bruno DI CIOCCIO  
Costumes: Rachida GOUDJIL  
et Bérengère LEYSSENE  
Photos : Jean Philippe JOVER  
Artiste peintre  
et participation décor : Sylvie ARMAND  
Décors : Rachida GOUDJIL



## Remerciements

Gérard LEGRAND, l'Entrepôt, espace chorégraphique et culturel (Venelles),  
l'équipe du service culture de Venelles,  
Bérengère LEYSSENE,  
Céline PASCUAL ESPUNY,  
Sylvie ARMAND, Sébastien SABOURET  
et Patrice, Sarah-Lou et Anna-Léna CAMPAN

Sarahdanse

# L'être en devenir

Une danse de fluidité du Sud

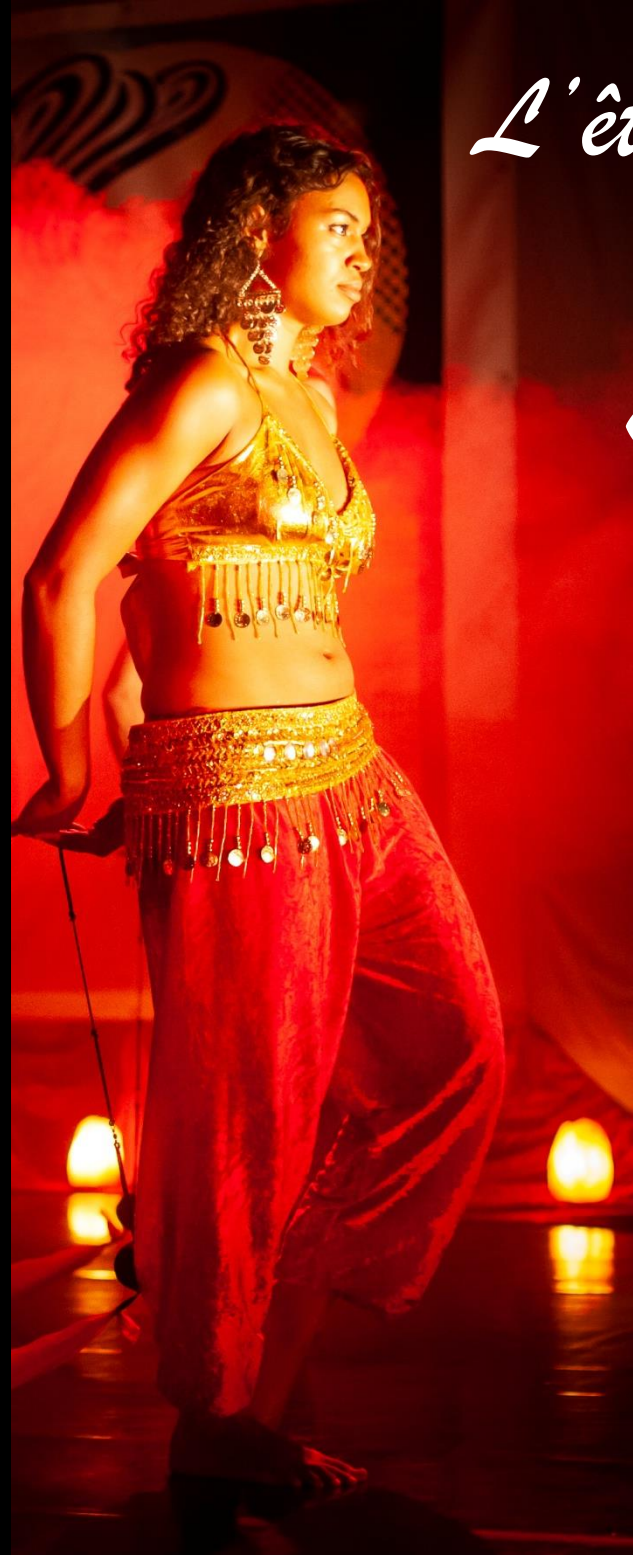
« Grandir, s'accepter,  
s'aimer telle que  
l'on est et danser »

Création chorégraphique  
de Rachida GOUDJIL

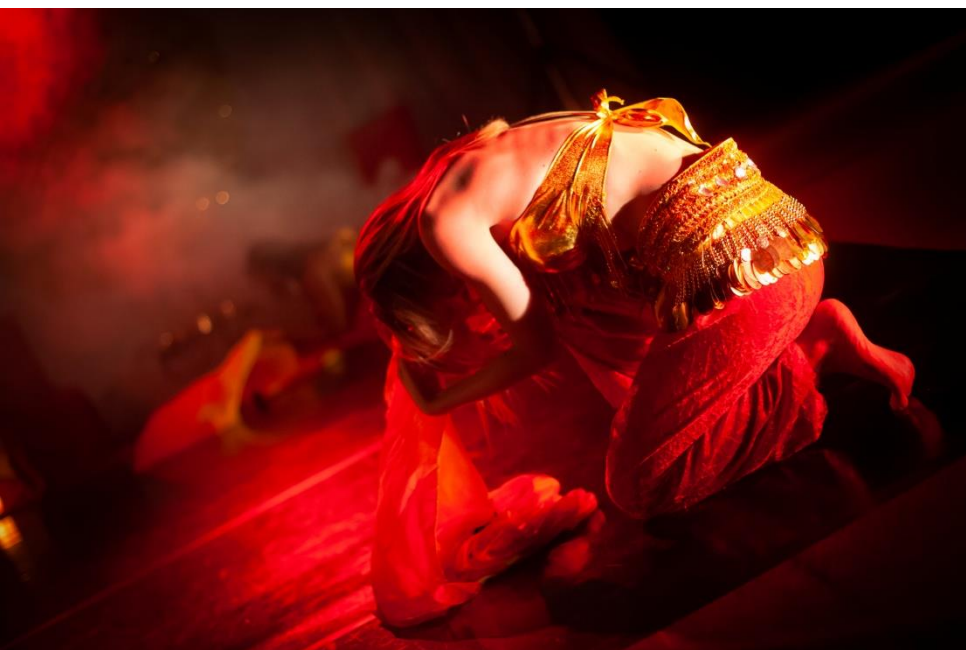
Spectacle tous publics

Production  
Compagnie SARAH DANSE  
Danse orientale contemporaine  
Création Lumière Bruno DI CIOCCIO  
<http://www.sarahdanse.com>  
06 12 91 24 39  
sarahdanse.rg@gmail.com

Sarahdanse



Un des objectifs premiers de la compagnie SARAH DANSE est un meilleur épanouissement de tous et de toutes par la création de danse orientale contemporaine. La compagnie présente ainsi de nombreux projets chorégraphiques pour et par des professionnels et amateurs.



Il s'agit d'un moment de danse, pour le plaisir de danser, donner goût à la création, partager, s'enrichir, renforcer la valeur et l'importance des racines, car on ne sait où l'on va que si l'on sait d'où l'on vient, tout en laissant la place à la poésie, à l'émotion et à la créativité dans le mouvement dansé autour du précepte oriental « s'accepter et s'aimer tel que l'on est » pour une meilleure confiance en soi.

Rachida.



« **L'être en devenir** » est une nouvelle création pour un groupe amateur de 6 danseuses âgées de 13 à 23 ans. Le travail de création s'est fait en harmonie avec ce parti-pris pédagogique. La création intègre les opinions, les émotions, les volontés, les personnalités artistiques des danseuses. A mes yeux, il est important de conserver l'identité gestuelle de chacune d'entre elles.

