

DISTRIBUTION

> Auteur, chorégraphe, scénographie réalisation de la bande son :

Rachida GOUDJIL

> Sous le regard et la bienveillance de :

Bérengère LESSEYNE

> Sous les œuvres musicales de :

IDIR

> Danseuses interprètes :

Charlotte, Julia, Lucie, Mathilde, Sara

> Installation et réalisation du décor :

Sylvie ARMAND

> Création lumière

Fabien MORAND

> Montage Photos :

Patrice CAMPAN

> Aide à la logistique :

Hélène TRICON

REMERCIEMENTS

Gérard LEGRAND, Hélène TRICON, Bérengère LESSEYNE, toute l'équipe du service culture de la mairie de Venelles, Le Centre Chorégraphique National Pavillon Noir (Aix en Provence) Toutes les danseuses, toute la famille CAMPAN.

> Compagnie SARAHDANSE Danse orientale contemporaine Rachida : 06 12 91 24 39 sarahdanse.rg@gmail.com www.sarahdanse.com

SPECTACLE

«UNE FLEUR, UN CŒUR QUI BAT »

Une danse de fluidité du sud



> Durée du spectacle 45 min > Création chorégraphique de Rachida GOUDJIL > Danseuses interprètes : Charlotte, Julia, Lucie, Mathilde, Sara > Production : compagnie SARAHDANSE



À PARTIR DES ŒUVRES MUSICALES D'IDIR

C'est un hommage à ldir originaire de Kabylie qui nous a quittés le samedi 2 mai 2020 pour rejoindre le paradis des artistes musiciens et des poètes. Son étoile continuera à illuminer le ciel et ses chansons continueront à nous éclairer sur le chemin de la fraternité et de la solidarité entre les peuples. Sa musique vit et vivra dans notre cœur, comme elle vit et vivra dans le cœur de tellement de personnes à travers le monde.

S'il est un langage qui fait tomber les préjugés, qui sublime les différences et qui rassemble les âmes, c'est bien celui de la musique et c'est bien celui de ta musique, ldir.

Pour tout ce que tu nous as offert, donné et laissé, tu as toute notre gratitude et notre grâce.

Idir du fond de notre cœur merci

LE THÈME DU SPECTACLE

C'est Une fleur, c'est une danse qui est d'un cœur qui bat.

C'est Une fleur, c'est une danse qui est d'un rêve ou l'amour maternel peut faire guérir de toutes maladies et retrouver la vie.

C'est Une fleur, c'est une danse qui est ce cœur d'une couleur rouge de passion pour la vie par la danse.

POURQUOI CE SPECTACLE?

Je dédie aussi ce spectacle à tous les enfants du monde qui ont la chance d'avoir une maman qui les aime d'un amour inconditionnel et éternel et d'une grande grâce. Car un enfant aimé, c'est une pierre encore plus grande apportée à l'édifice de l'humanité.

A mes yeux un cœur reste éternel car le cœur d'une maman continue de battre dans le cœur de son enfant. Et pour l'artiste ses œuvres continuent à vivre grâce à la transmission par l'art aux enfants en un précieux héritage culturel et artistique. Et à faire vivre l'artiste en reconnaissant l'auteur de l'héritage que l'on reçoit car c'est aussi reconnaitre l'identité de chaque origine des œuvres. Et pour revenir à la maternité, il est donc vital d'être vigilent en tant que maman à la transmission et de donner tout l'amour qui est possible à son enfant car son enfant fera partie de ces enfants qui seront les adultes de demain et qui feront donc le monde de demain.

C'est réel encore aujourd'hui beaucoup d'enfants se retrouvent sans amour. Et ces enfants seront aussi les adultes de demain.

Ce spectacle c'est donc pour reconnaitre, valoriser et encourager toutes les mamans et futurs mamans à trouver et conserver un amour inconditionnel pour son enfant quelles que soient les tempêtes reçues. Et de faire de l'amour maternel une priorité et un des trésors les plus précieux dans tous les cœurs des enfants.